



IEG

Leibniz-Institut für
Europäische Geschichte

WISSENSCHAFTLICHE
MITARBEITERIN
ABTEILUNG FÜR ABENDLÄNDISCHE
RELIGIONSGESCHICHTE
PD DR. ANDREA HOFMANN

hofmann@ieg-mainz.de

Mainz, 4. April 2023

Liste aller Veröffentlichungen

(Stand: April 2023)

Monographie

Psalmrezeption in reformatorischem Liedgut. Entstehung, Gestalt und konfessionelle Eigenarten des reformatorischen Psalmliedes, 1523–1650, Leipzig 2015 (AKThG 45), 2. korr. Auflage 2017 [Dissertation].

Sammelbände

Judith Becker / Corinna Ehlers / Andrea Hofmann (Hrsg.), Europäische Religionsgeschichte im Gespräch. Irene Dingel zum Geburtstag <https://cursor.pubpub.org/digitales-projekt-religionsgeschichte> [Zugriff 4.4.2022].

Matthieu Arnold / Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Predigt im Ersten Weltkrieg. La prédication durant la „Grande Guerre“, Göttingen 2017 (VIEG.B 109).

Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Memoria – theologische Synthese – Autoritätenkonflikt. Die Rezeption Luthers und Melanchthons in der Schülergeneration, Tübingen 2016 (SMHR 90).

Irene Dingel / Ute Lotz-Heumann unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Entfaltung und zeitgenössische Wirkung der Reformation im europäischen Kontext, Gütersloh 2015 (SVRG 216).

Aufsätze

Année charnière et jubilé de la Réformation. 1917 dans des prédications de guerre alsaciennes, in : RHPR 102 (2022), 289–308.

Das evangelische Kirchenlied im 16. und 17. Jahrhundert – konfessionelle Profilierung oder Interkonfessionalität?, in: Sven Limbeck / Rainer Schmitt / Sigrid Wirth (Hg.), Musik im Umbruch. Studien zu Praetorius, Wolfenbüttel 2022 (Wolfenbütteler Forschungen 172), 45–55.

mit Judith Becker / Corinna Ehlers, Zugänge zur europäischen Religionsgeschichte – Conclusio, in: Zugänge zur europäischen Religionsgeschichte im Gespräch. Irene Dingel zum Geburtstag. <https://cursor.pubpub.org/pub/europaeische-religionsgeschichte-conclusio> [Zugriff: 04.04.2023].



„Verbum dei vel cantu inter populos maneat“. Das evangelische Psalmlied der Reformationszeit, in: Hannah Berner / Frédérique Renno / Sarah Ruppe (Hg.), Popularität – Lied und Lyrik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, Berlin 2022 (Studien zu Musik und Gender), 233–246.

Allgemeines Priestertum aller Gläubigen? Die Rolle der Frau in der evangelischen Kirche während des Ersten Weltkriegs, in: Marianne Heimbach-Steins / Judith Könemann / Verena Suchhart-Kroll (Hg.), Gender (Studies) in der Theologie. Begründungen und Perspektiven, Münster 2021 (Münsterische Beiträge zur Theologie 4), 87–96.

mit Judith Becker / Corinna Ehlers, Einführung, in: Zugänge zur Europäischen Religionsgeschichte im Gespräch. Irene Dingel zum Geburtstag. <https://cursor.pubpub.org/pub/digitales-projekt-religionsgeschichte-einfuehrung> [Zugriff: 04.04.2023].

Das gedruckte Lied als Propagandainstrument, in: Jan Martin Lies (Hg.), Wahrheit – Geschwindigkeit – Pluralität. Chancen und Herausforderungen durch den Buchdruck im Zeitalter der Reformation, Göttingen 2021 (VIEG.B 132), 65–81.

Für Krone und Corona – Krisendeutungen im Ersten Weltkrieg und heute, in: Cursor_Zeitschrift Für Explorative Theologie (4. April 2020) <https://cursor.pubpub.org/pub/hofmann-kronecorona/release/2> [Zugriff 23.09.2020].

Mutter. Ehefrau. Predigerin?, in: Die Eule (2. April 2020) <https://eulemagazin.de/mutter-ehefrau-predigerin/> [Zugriff 23.09.2020].

Rechtfertigung predigen im Krieg – Karl Holl's Predigten während und nach dem Ersten Weltkrieg, in: ZKG 130 (2019), 5-22 (peer-reviewed).

„Das ist also mein Anteil an dem großen Opfer“. Deutungen des Soldatentodes in evangelischen Andachtschriften und Kriegspredigten des Ersten Weltkriegs, in: Martin Clauss / Ansgar Reiß / Stefanie Rüter (Hg.), Vom Umgang mit den Toten. Sterben im Krieg von der Antike bis zur Gegenwart, Paderborn 2019 (Krieg in der Geschichte 94), 129–144.

Martin Luther in First World War Sermons, in: KZG 31 (2018), 118–130.

„Kämpfet recht!“ Themen einer evangelischen „Soldatenethik“ im Deutschen Reich während des Ersten Weltkriegs, in: Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society (J-Rat) 4,1 (2018) Moralities of Warfare and Religion, 88–105 (peer-reviewed). <https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.14220/jrat.2018.4.1.88> [Zugriff 11.11.2019].

Überlegungen zur Ausbildung einer „Zwei-Reiche-Lehre“ in wissenschaftlichen Schriften und Predigten des Ersten Weltkriegs, in: Jürgen Kampmann / Hans Otte (Hg.), Angewandtes Luthertum? Die Zwei-Reiche-Lehre als theologische

Konstruktion in politischen Kontexten des 20. Jahrhunderts, Gütersloh 2017 (LKG 29), 53–65.

Das Leben der „lutherischen“ Gemeinde in Speyer seit 1540, in: Christiane Brodersen / Klaus Bümlein / Christine Lauer (Hg.), Dreihundert Jahre Dreifaltigkeitskirche Speyer, Ludwigshafen am Rhein / Speyer 2017 (Veröffentlichungen des Vereins für Pfälzische Kirchengeschichte 33), 61–73.

Luthers Liedschaffen als Synthese zwischen biografischen Erfahrungen, Wissenschaft und Praxis, in: Peter Zimmerling / Wolfgang Ratzmann / Armin Kohnle (Hg.), Martin Luther als Praktischer Theologe, Leipzig 2017 (Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie 50), 211–222.

Die Reformation Martin Luthers in regionalen und persönlichen Zusammenhängen, in: VF 62,2 (2017), Themenheft Kirchengeschichte. 500 Jahre Reformation, 120–128.

„Jesus im Schützengraben“. Kriegspredigten in Nachlässen pfälzischer und hessischer Pfarrer, in: Matthieu Arnold / Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Predigt im Ersten Weltkrieg. La prédication durant la „Grande Guerre“, Göttingen 2017 (VIEG.B 109), 31–44.

Musik als Medium der Verkündigung. Die geistlichen Lieder des Johannes Mathesius, in: Armin Kohnle / Irene Dingel (Hg.), Johannes Mathesius (1504–1565). Rezeption und Verbreitung der Wittenberger Reformation durch Predigt und Exegese, Leipzig 2017 (Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der lutherischen Orthodoxie 30), 351–367.

Religion und Politik im Ersten Weltkrieg: Protestantische Gottesdienstordnungen, in: „Religion und Politik. Eine Quellenanthologie zu gesellschaftlichen Konjunkturen in der Neuzeit“. Hg. v. Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), URL: http://wiki.ieg-mainz.de/konjunkturen/index.php?title=Religion_und_Politik_im_Ersten_Weltkrieg:_Protestantische_Gottesdienstordnungen [Zugriff 11.11.2019].

Lieder in den Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts, in: Sabine Arend / Gerald Dörner (Hg.), Ordnungen für die Kirche – Wirkungen auf die Welt. Evangelische Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts, Göttingen 2015 (SMHR 84), 75–92.

Kleinere Artikel und Blogbeiträge

Poetin, Pädagogin, Netzwerkerin. Über den Beitrag von Frauen zur Theologie der Frühen Neuzeit, in: zeiteichen 23,11 (2022), 48–50.

Zwischen Heimatfront und Schlachtfeld. „Kriegsbilder“ in protestantischen Predigten und Andachtsschriften des Ersten Weltkriegs, in: MaTheoZ. Mainzer Theologische Zeitschrift, SoSe 2022, 54–56, <https://www.ev.theologie.uni-mainz.de/files/2022/04/MaTheoZ-SoSe2022-final.pdf> (Zugriff: 02.05.2022).

mit Jonas Hock, Kristina Köhler, Christine Lang, Benjamin Loy, Miriam Salzmänn, Lena Wetenkamp, Ganzheitlicher Blick. Hochschullehre im digitalen Zeitalter, in: Forschung und Lehre 29 (2022), 290f.

mit Jonas Hock, Kristina Köhler, Christine Lang, Benjamin Loy, Miriam Salzmänn, Lena Wetenkamp, Nicht in die alten Muster zurückfallen, <https://www.jmwiarda.de/2022/03/09/jetzt-nicht-in-die-alten-muster-zur%C3%BCckfallen/> (Zugriff 09.03.2022).

Matthäuspassion: Drei Stunden Überwältigung, in: Die Eule (02.03.2021), <https://eulemagazin.de/matthaeuspasion-drei-stunden-ueberwaeltigung/> [Zugriff 12.04.2021].

Frau Doktor (2): Horizont in Sicht, in: Die Eule (30.04.2020), https://eulemagazin.de/frau-doktor-2-horizont-in-sicht/?fbclid=IwAR2KVsmUuzrN4dtfSfMp_UwAGGOThzJf8YSRnyhuGIooOXgCipN-uC7q4co [Zugriff 30.04.2020].

Art. Ulenberg, Kaspar, in: BBKI XLI (2020), <https://www.bbkl.de/public/index.php/frontend/lexicon/U/Uh-Ul/ulenberg-kaspar-84250> (Zugriff 11.11.2019, Druck erscheint 2020).

@LyrikFNZ: Ein Digital Public History Projekt entsteht #dhmasterclass, auf dem Digital-Humanities-Blog des DHIP aus Anlass der Masterclass 2018 „Autobiographische Quellen im Krieg digital untersuchen“ <https://dhdhi.hypotheses.org/4602> [Zugriff 11.11.2019].

Projektbeschreibung auf dem Digital-Humanities-Blog des DHIP aus Anlass der Masterclass 2018 „Autobiographische Quellen im Krieg digital untersuchen“ <https://dhdhi.hypotheses.org/4061> [Zugriff 11.11.2019].

Miszelle. Neue Literatur zum Reformationsjubiläum, in: AKuG 99 (2017), 457–461.

Art. Orte des Protestantismus 3. Wittenberg, in: Enzyklopädie der Neuzeit Online, hg. von Friedrich Jaeger, http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_a6028000 [Zugriff 11.11.2019].

Forschung im Schatten des Mainzer Doms: Das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, in: MaTheoZ. Mainzer Theologische Zeitschrift WiSe 2017/18, 42–45, http://www.ev.theologie.uni-mainz.de/Dateien/MaTheoZ_WiSe2017.2018.pdf [Zugriff 11.11.2019].

Mit Benjamin Pfannes, Auswahlbibliographie, in: Matthieu Arnold / Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Predigt im Ersten Weltkrieg. La prédication durant la „Grande Guerre“, Göttingen 2017 (VIEG.B 109), 145–152.

Kusel / Burg Lichtenberg / Remigiusberg, in: Irene Dingel / Henning P. Jürgens (Hg.), Auf den Spuren der Reformation in Rheinland-Pfalz, Petersberg 2017, 74–78.

Heidelberg, in: Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger / Irene Dingel / Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL: <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-hofmann-heidelberg>, URN: urn:nbn:de:0159-20161020178 [Zugriff 11.11.2019].

Safenwil (Aargau), in: Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger / Irene Dingel / Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL: <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-hofmann-safenwil-aargau>, URN: urn:nbn:de:0159-20161020386 [Zugriff 11.11.2019].

Zürich, in: Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger / Irene Dingel / Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL: <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-hofmann-zuerich>, URN: urn:nbn:de:0159-20161020498 [Zugriff 11.11.2019].

Bruno Doehring. Furchtlos und treu, in: Johann Hinrich Claussen / Martin Rössler (Hg.), Große Predigten. 2000 Jahre Gottes Wort und christlicher Protest, Darmstadt 2015, 233–240.

Mit Christoph Strohm, Die Universität als geistiges Zentrum des ‚reformierten‘ Europas, in: Peter Meusburger (Hg.), Wissenschaftsatlas der Universität Heidelberg, Knittlingen 2011, 62f. (Englische Ausgabe: The University as a Spiritual Centre of ‚Reformed‘ Europe, in: Peter Meusburger [Hg.], Wissenschaftsatlas of Heidelberg University. Spatio-temporal relations of academic knowledge production, Knittlingen 2012, 62f.).

Rezensionen

Rebekah Earnshaw, Creator and Creation according to Calvin on Genesis, Göttingen 2020 (RHT 64), in: ThLZ 147 (2022), 222–224.

Henning Bühmann, Die Stunde der Volksmission.

Rechristianisierungsbestrebungen im deutschen Protestantismus in der Zwischenkriegszeit, Göttingen 2020 (AKZG. Reihe B), in: ZKG 132 (2021), 132–134.

Jonathan Reinert: Passionspredigt im 16. Jahrhundert. Das Leiden und Sterben Jesu Christi in den Postillen Martin Luthers, der Wittenberger Tradition und altgläubiger Prediger, Tübingen: Mohr Siebeck 2020, in: sehepunkte 21 (2021), Nr. 2 [15.02.2021], URL: <http://www.sehepunkte.de/2021/02/35198.html> (Zugriff 15.02.2021).

Wolfgang Hirschmann / Hans-Otto Korth / Wolfgang Miersemann (Hg.): „Mit kräftigen Gesängen die Gemeinde Gottes zu erbauen“. Das Lied der Reformation im Blickpunkt seiner Rezeption, Halle 2018, in: sehepunkte 19 (2019), Nr. 9 [15.09.2019], URL: <http://www.sehepunkte.de/2019/09/32947.html> [Zugriff 11.11.2019].

Martin Luther, Ein Sendbrief vom Dolmetschen / An Open Letter on Translating, hg. von Howard Jones / Emma Huber / Henrike Lähnemann, Oxford 2017 (Treasures of the Taylorian, Series One: Reformation Pamphlets) und Jürgen Udolph, Martinus Luder – Eleutherius – Martin Luther. Warum änderte Martin Luther seinen Namen?, Heidelberg 2016 (Indogermanische Bibliothek 3), in: RQ 72,1 (2019), 333–335.

Karl Wilhelm Castendyck, Kriegschronik der evangelischen Pfarrei Eichen-Erbstadt 1914–1918, hg. v. Jürgen Müller unter Mitwirkung von Katja Alt und Friederike Erichsen-Wendt, Darmstadt 2017 (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte 176), in: ZKG 129 (2018), 279f.

Helga Schnabel-Schüle (Hg.), Reformation. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch, Stuttgart 2017, in: Ebernburg-Hefte 52 (2018), 89–91 (=BPfKG 85 [2018], 323–325).

Chiara Bertoglio, Reforming Music. Music and the Religious Reformations of the Sixteenth Century, Berlin 2017, in: sehepunkte 17 (2017), Nr. 11 [15.11.2017], URL: <http://www.sehepunkte.de/2017/11/30323.html> [Zugriff 11.11.2019].

Michael Fischer, Religion, Nation, Krieg. Der Lutherchoral „Ein feste Burg ist unser Gott“ zwischen Befreiungskriegen und Erstem Weltkrieg, Münster u.a. 2014 (Populäre Kultur und Musik 11), in: BWKG 116 (2016), 411f.

Lea Herberg / Sebastian Holzbrecher (Hg.), Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen, Würzburg 2016 (Erfurter Theologische Schriften 49), in: RoJKG 35 (2016), 351f.

Cord Aschenbrenner, Das evangelische Pfarrhaus. 300 Jahre Glaube, Geist und Macht. Eine Familiengeschichte, München 2015, in: VSWG 103 (2016), 84f.

Daniel Gehrt / Volker Leppin (Hg.), Paul Eber (1511–1569). Humanist und Theologe der zweiten Generation der Wittenberger Reformation, Leipzig 2014 (Leucoreastudien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 16), in: ThLZ 140 (2015), Sp. 814–816.

Michael Fischer / Norbert Haag / Gabriele Haug-Moritz (Hg.), Musik in neuzeitlichen Konfessionskulturen (16. bis 19. Jahrhundert). Räume – Medien – Funktionen, Ostfildern 2014, in: RoJKG 33 (2014), 315f.

Wilhelm Schwendemann, Reformation und Humanismus. Philipp Melanchthon und Johannes Calvin, Frankfurt a. Main u.a. 2013, in: ThLZ 139 (2014), Sp. 1182–1184.

Redaktion von Sammelbänden

Judith Becker / Katharina Stornig (Hg.), Menschen – Bilder – Eine Welt. Ordnungen von Vielfalt in der religiösen Publizistik um 1900, Göttingen 2018 (VIEG.B 118) [Registererstellung].

Irene Dingel / Volker Leppin / Kathrin Paasch (Hg.), Zwischen theologischem Dissens und politischer Duldung. Religionsgespräche in der Frühen Neuzeit, Göttingen 2018 (VIEG.B 121).

Verkündigung und Forschung 62,2 (2017) – Kirchengeschichte. 500 Jahre Reformation, hg. von Irene Dingel.

Irene Dingel, Reformation. Akteure – Zentren – Ereignisse, Göttingen 2016 [Registererstellung].

Irene Dingel / Volker Leppin (Hg.), Das Reformatorenlexikon, Darmstadt 2014.

Irene Dingel / Armin Kohnle (Hg.), Gute Ordnung. Ordnungsmodelle und Ordnungsvorstellungen in der Reformationszeit, Leipzig 2014 (Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 25).

Sonstiges

Podcast #InsideAkademie mit Junge-Akademie Mitglied PD Dr. Andrea Hofmann <https://soundcloud.com/adwmainz/insideakademie-im-gesprach-mit-junge-akademie-mitglied-pd-dr-andrea-hofmann> [Zugriff 09.04.2022].

Religiöse Feste im Quiz. Wissen Sie so viel wie die Expertin? https://www.t-online.de/leben/familie/id_91017214/religioese-feste-im-quiz-wissen-sie-so-viel-wie-eine-echte-expertin-.html [Zugriff 04.04.2023].

Online-Lehre im (ersten) Corona-Semester. Schlaglichter aus der Jungen Akademie | Mainz (mit Kristina Köhler, Benjamin Loy, Miriam Salzmann, Lena Wetenkamp) <http://www.adwmainz.de/qualifizierung/junge-akademie/corona-und-digitalisierung.html> [Zugriff 16.08.2020].

Robin Bierbrauer / Henrik Pomeranz, Andrea Hofmann im Gespräch. Film entstanden im Rahmen der Fernsehlehrredaktion WS 16/17 des Journalistischen Seminars der JGU Mainz <https://www.youtube.com/watch?v=Q3uh5xfLjqc> [Zugriff 11.11.2019].